

## Jetlag Overdrive - veelgestelde vragen

*Draaien jullie muziek tijdens jullie pauzes?*

Jazeker, wij nemen een iPod mee met een hele berg liedjes erop voor tijdens de pauzes. De nummers zijn grotendeels in dezelfde stijl als de nummers die wij spelen. Het betreft een zeer eenvoudige iPod zonder display. We kunnen dan ook niet zoeken naar nummers, of een speellijst maken in een bepaald genre. Als er toch specifieke wensen zijn op het gebied van pauzemuziek dan kunnen wij eventueel een cd-speler meenemen en uw cd's draaien. Geef dit svp wel even van tevoren aan, want een cd-speler nemen wij niet standaard mee.

*Hoe goed zijn jullie te horen als jullie akoestisch mobiel spelen?*

Als we spreken over een akoestisch mobiel optreden dan wil dit zeggen dat wij rondlopen met onze gitaren zonder enige versterking. Wat je hoort is dus alleen het geluid van de klankkast van de gitaar en onze zang. Op de meeste feestjes wordt hard gepraat, waardoor wij alleen in een straal van anderhalve meter om ons heen te horen zijn. Voor de meeste feestjes raden wij het dan ook af om hiervoor te kiezen. Wij kunnen met een heel lichte uitversterking door luidsprekers ook uitstekend tijdens bijvoorbeeld een diner spelen als achtergrondmuziek.

*Lopen er orkestbanden mee tijdens jullie optredens?*

Nee, er loopt helemaal niets mee. Geen orkestbanden, geen drumloop, alles wat je hoort is live.

*Kan er gedanst worden tijdens een optreden van Jetlag Overdrive?*

Ja, er kan zeker gedanst worden! We produceren voldoende ritme met de twee gitaren om de zaal goed te laten bewegen. We gebruiken de klankkast van de gitaar ook soms als percussie instrument, of we pakken er shaker bij in de vorm van een eitje voor wat extra ritme. Let wel op, we blijven ondanks een hoop creativiteit een duo. U boekt dus geen tienkoppige soulband. Als u de hele avond non stop wilt dansen dan raden wij u aan om voor een dergelijke band te kiezen.

*Hoe lang van tevoren zijn jullie aanwezig?*

Wij hebben ongeveer 40 minuten nodig om alles op de bouwen. Om wat speling te hebben zullen wij een uur voor aanvang van het optreden aanwezig zijn. Als we voor het optreden een hapje eten op locatie, zijn we er anderhalf uur van tevoren.

*Hoe zit het met jullie maaltijden?*

Als wij 's avonds een optreden doen zijn wij vaak al vanaf halverwege de middag bezig met spullen klaarzetten, de auto's inladen en dergelijke. Vaak komen wij dan pas 's nachts weer thuis. Voor ons is het dus heel belangrijk om op locatie goed te kunnen eten. Normaal gesproken zorgt u als opdrachtgever voor een warme maaltijd. Als het optreden pas om 21:00 uur of later begint is een maaltijd niet nodig.

*Wat hebben jullie verder allemaal nodig op locatie?*

Allereerst hebben wij minimaal drie bij twee meter ruimte nodig. Dit kan een podium zijn, maar het mag ook gewoon gelijkvloers zijn. Deze ruimte is voldoende voor ons om al onze spullen neer te zetten en zelf te staan spelen. Spullen die wij na de opbouw niet meer nodig hebben zullen wij zoveel mogelijk achter de schermen plaatsen in overleg met de locatie.

Het is mooi meegenomen als er een kleedkamer is, maar dit is geen absolute noodzaak. Vaak komen wij al in podiumkleding aan, of hoeven alleen nog even een andere blouse aan te trekken. Daar vinden we altijd wel een plekje voor.

Normaal gesproken regelen wij alles op het gebied van geluid en zijn dus bijna helemaal zelfvoorzienend (tot een publiek van ongeveer 250 personen). We hebben in dit geval alleen één stroompuntje nodig (geen krachtstroom). Ons verbruik is dusdanig laag dat we niet eens meerdere stroomgroepen hoeven te gebruiken.

Verder is het een pre als er twee barkrukken zijn op locatie. Als dit niet het geval is dan is het ook geen probleem. Het is prettig als er een klein of middelgroot tafeltje is om onze spullen op te zetten, maar dit is eigenlijk altijd overal wel aanwezig.

Bij festivals of grote bedrijfsevenementen prikken wij vaak in op de aanwezige installatie. Hiervoor verwijzen wij u graag door naar onze technische rider die te downloaden is op onze website.

*Wat voor kleding dragen jullie tijdens jullie optredens?*

Wij schatten van tevoren in op welk type feest we op zullen treden en passen onze kleding daarop aan. Bij een casino of bedrijfsfeest verschijnen wij over het algemeen in pak, maar bij een bluesfestival behoort een versleten spijkerbroek ook tot de opties. Als u wensen heeft met betrekking tot de kleding, geeft u dit dan svp even aan.

*Wanneer nemen jullie pauze?*

Op een privéfeest waar geen andere activiteiten zijn zoals speeches, andere artiesten of stukjes zullen wij maximaal vier sets van 45 minuten spelen. Op bedrijfsfeesten spelen wij over het algemeen vier keer een half uur.

Als er wel andere activiteiten tussendoor komen passen wij onze pauzes geheel aan volgens het schema van de event manager of ceremoniemeester. Bij bedrijfsfeesten ontvangen wij soms vooraf een draaiboek, bij bruiloften is een kort gesprekje met de ceremoniemeester op de avond zelf over het algemeen voldoende. Ook is het geen probleem als we tijdens het spelen een seintje krijgen dat we na het nummer moeten stoppen.

*Kunnen wij jullie apparatuur gebruiken?*

Uiteraard, geen probleem. Als iemand een liedje wil zingen, of een toespraak wil houden, dan kan dit gewoon over onze microfoons. Wij hebben altijd vier microfoons bij ons hiervoor.

*Een vriend/vriendin van ons speelt gitaar en wil graag een liedje spelen. Kan dat?*

Ook dit is altijd mogelijk, altijd een leuke afwisseling voor het publiek. Helaas is niet iedereen even behendig in het vasthouden van een gitaar, zeker niet na een aantal alcoholische versnaperingen. Hierdoor zijn onze gitaren in het verleden wel eens beschadigd. Om dit in de toekomst te voorkomen, willen we mensen vragen een eigen gitaar mee te nemen als ze een liedje willen doen. We kunnen akoestische instrumenten altijd uitversterken d.m.v. een professionele microfoon.

Als mensen zelf een synthesizer/keyboard mee willen nemen, dan kunnen wij die over het algemeen wel aansluiten op onze mengtafel.

*Op jullie site staat dat jullie ook te boeken zijn als DJ's. Wat moet ik me daarbij voorstellen?*

Wij zijn in eerste instantie muzikanten. Het draaien van liedjes bieden we eigenlijk als een soort extra service aan. Het gaat hierbij niet om de reguliere pauzemuziek, maar echt om het draaien van muziek met mooie overgangen zonder stiltes tussendoor. Hiervoor nemen wij ook speciale apparatuur mee. Wij kunnen dit, omdat we onze verdere geluidsset al opgebouwd hebben wellicht tegen een scherpere prijs doen dan wanneer er een DJ apart voor zou moeten komen.

*Ik heb een optie genomen op Jetlag Overdrive, hoe gaat het nu verder?*

Als u contact met ons opneemt voor een optie dan zullen wij u laten weten of er voor die betreffende datum nog meer opties staan. Als dit nog niet het geval is krijgt u de eerste optie. Als er zich vervolgens een andere kandidaat voor dezelfde datum meldt die direct wil bevestigen, zullen wij eerst contact met u opnemen en u vragen per direct uitsluitel te geven. Om deze reden vinden wij het altijd fijn om een mobiel nummer van u te hebben wanneer u een optie plaatst.

*Ik wil definitief boeken, hoe werkt dat?*

U stuurt een mailtje naar ons met uw adresgegevens, de datum van het feest, de adresgegevens van de feestlocatie en de voorlopige speeltijden. Wij zullen u dan een overeenkomst in tweevoud toesturen, waarvan u er één mag tekenen en retourneren. Als de exacte speeltijden nog niet bekend zijn kunnen deze later in onderling overleg nog besproken worden.

*Wij willen graag eerst een keertje komen luisteren voordat we kunnen besluiten te boeken. Kan dat?*

Ja, dit is wel eens mogelijk, maar vaak helaas ook niet om de simpele reden dat wij niet regelmatig op openbare feesten spelen. In het verleden haakten mensen vaak af als ze ons niet live konden zien alvorens te boeken. Tegenwoordig worden we eigenlijk het meest ongezien geboekt op basis van onze staat van dienst en demo's.

*Moet ik er snel bij zijn om Jetlag Overdrive nog te kunnen boeken?*

Dit hangt helemaal van de datum en dag af en van de tijd van het jaar. Voor vrijdagen en zaterdagen moeten we mensen helaas vaak nee verkopen, maar door de week valt dit meestal wel mee. Ook zijn bepaalde maanden drukker dan andere maanden. Mei en juni zijn bijvoorbeeld traditioneel veel drukker dan januari of februari.

*Ik heb Jetlag Overdrive gezien op de site van een boekingsbureau en ook op jullie eigen site. Waar moet ik het nou boeken?*

Beide opties hebben voor- en nadelen. Direct boeken is het goedkoopst en afspraken worden gemakkelijk gemaakt via rechtstreeks contact. Sommigen vinden het echter een voordeel om via een bureau te boeken omdat deze meer alternatieven hebben in geval van overmacht door bijvoorbeeld ziekte. Wij vinden het allebei prima, alleen willen we u wel vragen om van tevoren een keuze te maken voor een van de twee opties. Het komt namelijk vaak voor dat mensen bij een boekingsbureau een optie plaatsen en daarnaast ook nog een optie rechtstreeks bij ons. Dit kan alleen maar leiden tot verwarring.

*Welk BTW percentage geldt er voor artiesten?*

Voor optredens van artiesten zoals wij geldt een BTW percentage van zes procent. De prijs die wij noemen aan particulieren is altijd inclusief BTW en de prijs die wij noemen aan bedrijven is altijd exclusief BTW.

*Heeft Jetlag Overdrive speciaal Kerstrepertoire?*

Jazeker! Vinden we ook altijd heel leuk om te doen. Het optreden zal overigens altijd wel een mix zijn van regulier repertoire en Kerstrepertoire.

*Treden jullie op door het hele land?*

Ja, wij treden sowieso op door heel Nederland en België. Voor boekingen in andere landen wil ik u vragen om even contact met ons op te nemen over de mogelijkheden.

*Wij willen graag dat jullie langer dan vier uur spelen, kan dat?*

Ja, dit is mogelijk tegen een meerprijs. Wij hebben ruim voldoende repertoire om de speeltijd uit te kunnen breiden. Het komt dan ook wel eens voor dat bij bijvoorbeeld 's middags op een receptie spelen en 's avonds op een feest.

*Wij willen graag dat jullie 4 uur spelen in een tijdsbestek van zeven uur. Kan dat?*

Het kan eens voorkomen de speeltijd niet binnen de vier uur valt waardoor wij wat langer aanwezig moeten zijn dan de maximale speeltijd plus op- en afbouwtijd. Wij zullen in dat geval echt niet op een half uur kijken. Als de tijdsduur echter veel langer is, zullen we daar in onderling overleg een prijs over af moeten spreken.

*Maken jullie voor een optreden een lijst met nummers die jullie spelen?*

In onderling overleg is het mogelijk een setlijst samen te stellen met uw favoriete nummers. Onze ervaring is echter dat een nummer soms niet geschikt kan zijn op een bepaald moment. Wij stemmen daarom onze repertoirekeus graag af op de situatie en werken zodoende zelden met een setlijst.

*Wij hebben het duo geboekt, maar overwegen om toch voor de viermans band te kiezen. Wat heeft dit voor consequenties voor de prijs?*

De prijs zal in de meeste gevallen ongeveer verdubbelen.

*Spelen jullie ook verzoekjes?*

Jazeker. Als mensen een nummer aanvragen dat we voor de helft kennen dan wagen we al graag een poging. Meestal komen we er wel vrij goed uit, soms ook niet.

*En spelen jullie veel eigen werk?*

Wij vinden het heel leuk om eigen werk te spelen, maar mensen zitten er niet altijd op te wachten en willen herkenbare muziek. Daarom zullen we toch voornamelijk covers spelen, tenzij u speciaal om eigen werk vraagt.